

Repertoireliste Studiengang "Master" MA

Abschlussprüfung (Repertoirenachweis, Recital)

1: Repertoirenachweis

- * Das Repertoire soll original für Blockflöte geschrieben sein.
- * Mittelalterliche/Renaissance Tänze, Czakan Repertoire oder neuzeitliche U-Musik sind frei nach Wahl.
- * In Renaissance- und Barockmusik soll Kenntnis des Diminuierens und ornamentierens gezeigt werden.
- * Das Programm soll ein Werk mit Gesang enthalten. Nach eigener Wahl: Tenorlied (um 1500) / Consortsong oder Canzone (um 1600) / Cantate (um 1700).
- * Der Kandidat bereitet außerdem alle Blockflötenstellen aus den Bach-, Telemann- und Purcell- Kantaten, Oratorien und Opern vor.

- | | |
|---------------------------|--|
| 1: Mittelalt./Renaissance | * Solo Virgiliano-ricercar. |
| 2: Früh Barock: | * Sonate im Italienischen Stil mit B.C. |
| 3: Hoch Barock: | * Quadro Concerto (Telemann oder Vivaldi) mit B.C. oder Dieupart Suite mit B.C. |
| 4: 20stes Jahrh.: | * ein Werk nach 1960 (Schwierigkeitsgrad: Ishii "East green Spring") |
| 5: Frei nach Wahl: | * Chanson- oder Motet-diminutionen (mit Begleitung oder im ensemble) in irgendeinem Stil zwischen Conrad Paumann und Jacob van Eyck oder ein 'Neuzeitliches' Werk vor 1960 |

2: Recital

- * Im Recital ist künstlerische Freiheit. Das Repertoire kann nach eigenem Geschmack gewählt werden.
- * Eines der Werke soll selbständig erarbeitet sein.

Zwei Programmmöglichkeiten für das Recital:

- 1: Programm worin ein oder maximal zwei Stilepochen ausarbeitet werden.
- 2: Programm mit einem deutlichen Thema oder Charakter.